

<b>Studieområdet</b>  <b>SO5 "Menneskerettigheder og etik"</b>	
<b>Fag</b>	Dansk A Historie B
<b>Tilrettelæggelse</b>	Placering: Emnet berøres løbende i fagene dansk og historie i 2.g. I slutningen af 2.g holdes et samlet oplæg om rapportgenren og dens formalia. Der arbejdes med brainstorm, problemstillinger, konkretisering af problemstillinger og den endelige problemformulering. Opgaven skrives i læseferien.  Omfang: 30 timer
<b>Fagligt indhold</b>	Der arbejdes med emnet ud fra fire hovedoverskrifter: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Borgerrettigheder,</li> <li>• Arbejderrettigheder</li> <li>• Kvinderettigheder</li> <li>• Menneskerettigheder</li> </ul> Under disse overskrifter berøres: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demokratiseringsprocessen i den vestlige verden</li> <li>- Styreformer (diktatur, demokrati, oplyst enevælde)</li> <li>- Renæssance og oplysningstid</li> <li>- Oplysningsfilosofien i 1700-tallet</li> <li>- Ideologier og politiske partier</li> <li>- Partidannelsen i Danmark</li> <li>- Arbejderrettigheder under industrialiseringen</li> <li>- FN's menneskerettighedserklæring</li> <li>- Begyndende kvindefrigørelse og arbejderlitteratur under Det moderne gennembrud</li> <li>- Nazificeringen af Tyskland i Mellemkrigstiden</li> <li>- Undertrykkelsen af menneskerettigheder i Kina</li> <li>- Ethiske dilemmaer</li> <li>- Begrebet ondskab</li> </ul>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret</li> <li>- anvende forskellige skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere</li> <li>- analysere og fortolke tekster</li> <li>- perspektivere tekster ud fra viden om fagenes stofområder og viden om kulturelle, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige og internationale sammenhænge</li> <li>- demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstrere indsigt i grundlæggende styreformer og politiske ideologier samt forholde sig reflekterende til demokratisering og menneskerettigheder i nationalt og globalt perspektiv</li> <li>- demonstrere viden om fagenes identitet og metoder</li> <li>- anvende historisk-kritiske tilgange til at indsamle og bearbejde forskelligartet historisk materiale</li> <li>- formulere og formidle dansk- og historiefaglige problemstillinger skriftligt og relatere disse til egen tid</li> </ul>
<b>Materialer</b>	<p>Carl-Johan Bryld m.fl.: "Verdenshistorie til hhx" (Systime, ibog): kapitel 1-4  FN's menneskerettighedserklæring  Johannes Fibiger m.fl.: "Litteraturens veje" (Systime, ibog): kapitel 8  Nikolaj Arcel: "En kongelig affære" (spillefilm, 2012)  U.P. Overby: "Snart dages det brødre, det lysner i øst", 1871  Holger Drachmann: "Engelske Socialister", 1872  Henrik Pontoppidan: "Nådsensbrød", 1887  Jeppe Aakjær: "Tyende-sang", 1907  Martin Andersen Nexø: "Lønningsdag (En idyl)", 1900</p>
<b>Arbejdsformer</b>	<p>Læreroplæg  Elevoplæg  Gruppearbejde  Individuel rapportskrivning</p>
<b>Metoder</b>	<p>Hele læringscirklen  1. Hvad vil jeg undersøge?  2. Hvordan vil jeg undersøge det?  3. Hvorfor vil jeg undersøge det på den måde?  4. Hvilke svagheder er der i min undersøgelse?</p>
<b>IT</b>	<p>Informationssøgning  Opstilling af rapport (rapportgenrens formalia)</p>
<b>Produkt</b>	<p>DHO (rapport)</p>
<b>Evaluering</b>	<p>Skriftlig feedback og karakter</p>
<b>Fordybelsestid</b>	<p>12 timer</p>

16.01.2023